



कोंकणी भाशा मंडळ, गोय

23वी शणै गोंयबाब कथामाळ

सर्तीचे नेम



1. सर्त पयली ते चवथी, पांचवी ते सातवी आनी आठवी ते धावी अशा तीन गटांत घडोवन हाडटले.
 2. मुळावी सर्त शालेय पांवङ्घ्यार जातली, दुसरी फेरी गोंयभर वेग-वेगळ्या केंद्रांनी जातली, तिसरी फेरी जिल्लो पांवङ्घ्यार आनी निमणी फेरी राज्य पांवङ्घ्यार जातली.
 3. शालेय पांवङ्घ्यार जावपी सर्तीतल्यान, दर एका गटांतल्यान पयले दोन जैतीवंत केंद्रीय पांवङ्घ्या वयले सर्तीत वांटेकार जावंक पात्र थारतले. केंद्रीय पांवङ्घ्यार जैतीवंत जावपी जिल्लो पांवङ्घ्यार जावपी सर्तीत वांटेकार जावंक पात्र थारतले आनी ते उपरांत निमणे फेरयेंतली सर्त जातली.
 4. केंद्रीय पांवङ्घ्यार जावपी सर्तीत दर एका गटांतल्यान जर पंदरा मेरेन सर्तक वांटेकार जाले जाल्यार तांच्यांतल्यान दोन जैतीवंत आनी मागीरच्या प्रत्येक पंदरा सर्तकां फाटल्यान आनीक एक जैतीवंत वेंचून काडटले. पूण कितले जैतीवंत सर्तक वेंचून काडपाचे ताचो निमणे निर्णय परिक्षक घेतले.
 5. शालेय, केंद्रीय, जिल्लो आनी राज्य पांवङ्घ्या वयल्या दर एका सर्तकाक प्रमाणपत्र भेट्यतले.
 6. केंद्रांत जावपी सर्तीतल्या जैतीवंतांक पुस्तक रूपान इनामां भेट्यतले.
 7. राज्य पांवङ्घ्या वयल्या जैतीवंतांक रोख इनामां आनी यादस्तिकां भेट्यतले.
 8. परिक्षकांक गरज दिसता थंय उमेद वाडोवपी इनामां दिवपाची मेकळीक आसतली.
 9. काणी कोंकणीतल्यानच सांगची पडटली.
 10. काणयेक विशयाचें बंधन आसचें ना पूण नव्या काणयां खातीर निकशांत अतिरिक्त 10 गूण वेगळे आसतले हाची नोंद घेवची.
 11. शक्य आसल्यार पाठ्यपुस्तकांतली काणी सांगची न्हय.
 12. काणी सांगतना सर्तकान कोंकणीतल्यो वेग-वेगळ्यो बोली, शैली वापरू येतात. देखीक, पेडणे शैली, सत्तरी शैली, काणकोणची शैली, साश्टीची शैली आनी हेर.
 13. वांटो घेवपी भुरग्यांक सक्यल दिल्ल्या वेळां भितर काणी सांगची पडटली.
- पयली ते चवथी 2 ते 4 मिणटां, पांचवी ते सातवी 3 ते 5 मिणटां, आठवी ते धावी 4 ते 6 मिणटां.
14. सर्तीचे परिक्षण सक्यल दिल्ल्या निकशांचेर जातले.
- | | | | |
|--------------|--------|-----------------------|--------|
| * कथेची निवड | 20 गूण | * हावभाव | 10 गूण |
| * नवी काणी | 10 गूण | * आवाजांतलो चड-उत्तार | 20 गूण |
| * समरसताय | 20 गूण | * परिणाम | 20 गूण |
15. अंदूं मंडळान काणी लेखना खातीर इनामां दवरल्यांत. खासा सर्ती खातीर नवी काणी पालक, शिक्षक वा हेर कोणेय बरयिल्ली आसत जाल्यार त्या त्या केंद्रा वयल्या कथामाळ संयोजकाक काणयेची एक प्रत, तुमचे म्हायती सयत (लेखकाचें पुराय नांव, नामो, फोन क्रमांक, ई-मेल) आनी प्रतिज्ञापत्रा सयत दिवची. काणी स्वता बरयल्लीच आसूक जाय. काणी लेखन सर्तीचे परिक्षण राज्य स्तरीय पांवङ्घ्यार जातले.
 16. परिक्षकांचो निर्णय सगळ्यांक बंधनकारक आसतलो.