

आयोजक :

कॉंकणी भाशा मंडळ, गोंय  
जोडपालव  
धारबांदोडेंच्यो सांस्कृतीक संस्था

थळ: पंचायत मैदान, मोले, धारबांदोडे



कार्यालय :

कॉंकणी भाशा मंडळ — गोंय,  
वद्यानगर, मडगांव, गोंय

अध्यक्ष: चेतन आचार्य— 8830103768  
कार्याध्यक्ष: रोहन वंसकार— 9922749193

वृक्षसायट: [www.konkanibhashamandal.com](http://www.konkanibhashamandal.com)

ई—मेल: gym@konkanibhashamandal.com  
konkanibhashamandal.goa@gmail.com

# 24<sup>वी</sup> शोदा कॉंकणी भाषां सांस्कृतिक संस्था

19 आणि 20 जानेवारी 2019



# फक्त शिक्षणीक संस्थां खातीर आशिल्ल्यो सर्ती (9011403089)



## ▲ नमन (मिरवणूक)

- युवा महोत्सवांत वांटेकार पंगडांची लोकजागृताये खातीर मिरवणूक.
- विशय: गोंयच्या उत्सवांतल्यान गोंयचो एकवट.
- घोशणा आनी फलक हांचो आसपाव गरजेचो.
- पंगडांत उण्यांत उणे 10 आनी चडांत चड 60 सर्तक आसचे पडठले.
- सर्ती दिसा सकाळी 9.15 मेरेन नोंदणी केल्ल्या पंगडांकूच सर्तीत वांटो घेवंक मेळटलो. सर्त सारकी 9.45 वरांर सुरु जातली. 9.30 मेरेन पंगडाचे नमन सर्तीत वांटो घेवपी सगले जाण सर्तीचे सुवातीर हजर आसल्यारच पंगडाक नमन सर्तीत वांटेकार जावंक मेळटलें.
- सर्तीचे परिक्षक मिरवणुकेच्या मार्गार वेगवेगळे सुवातेर आसतले.
- सर्तीचे परिक्षण पारंपारीकताय आनी पारंपारीक सामग्री, वाजप आनी नाच, भेस, शिस्त आनी पंगडांतलो जोश ह्या निकशांचेर जातलें.
- मिरवणुकीत चित्ररथ वापरुंक मनाय आसतली.



## ▲ लोकमांड (गोंयचे पारंपारीक लोकनाच)



- वेळ: 5–7 मिनटां.
- सर्तीत उण्यांत उणे 8 आनी चडांत चड 25 सर्तकांनी वांटो घेवंक जाय.
- नाच गोंयचोच लोकनाच आसूक जाय.
- नाचाक गरजेची पारंपारीक वाद्यां वापरुंक मेकळीक आसतली.
- पदांची कॅसेट वापरुंक मेळची ना.
- सर्तीचे परिक्षण भेस, वाद्य, पदन्यास, पारंपारीकताय आनी परिणाम ह्या निकशांचेर आदारून जातलें.
- खेरीत दादल्यांचे वा खेरीत बायलांचे लोक प्रकार कोणाकूय (दादल्यांक वा बायलांक) सादर करुंक मेळटले.



## ○ खेळ (रस्तो नाट्य)



- वेळ: 8–10 मिनटां.
- सर्तीत उण्यांत उण्या 5 आनी चडांत चड 25 सर्तकांनी वांटो घेवंक जाय.
- सर्ती खातीर मायकाची वेवस्था आसची ना.
- गरजेचीं तालवाद्यां वापरुंक मेकळीक आसतली.
- खेळ उक्त्या सुवातीर जातलो.
- सर्तीचे परिक्षण विशयाची मांडणी, नाट्य, अभिनय, समन्वय आनी परिणाम ह्या निकशांचेर आदारून जातलें.
- विशय—

### 1. #मिटू (#MeToo)

### 2. भेसळम् धन संपदा

### 3. सद्याचे शिक्षण घडयता मनीस काय मशीन

## ○ नाच नाच नाचुया

- उण्यांत उणे 6 आनी चडांत चड 12 सर्तकांनी वांटो घेवंक जाय.
- कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय प्रकाशीत शाणी मस्ती, शाणी मस्ती 2, शाणी मस्ती 3, शाणी मस्ती 4, शाणी मस्ती 5, नमस्कार भारता आनी 16 जानेरा ह्या सिडींतल्या खंयच्याय एकाच गिताचेर नाच सादर करपावो.
- प्रकट गीत म्हणूक वा वाद्यां वापरुंक मेळची नात.



- सर्तीचे परिक्षण नृत्य सादरीकरण, समन्वय, मुरतायकी, पदन्यास आनी सर्जनशीलताय ह्या निकशांचेर जातलें.

## ○ गीत गायतना



- गीत / कांतार एकट्यान गावपाचें.
- वाद्यां वापरुंक मेकळीक आसतली.
- गीत / कांतार कोंकणीच आसूक जाय.

## ▲ धीक थै

(गोंयच्या पारंपारीक वाद्यांची जुगलबंदी)

- वेळ: 4–7 मिनटां.
- गोंयचीं पारंपारीक वाद्यां वापरुंक मेळटलीं. इलॅक्ट्रॉनीक वाद्यां हातूत आसपावनात.
- उण्यांत उणे 3 आनी चडांत चड 8 सर्तकांनी वांटो घेवंक जाय.
- सर्तीचे परिक्षण ताल, लय, वाद्यांचो सुमेळ, सर्जनशीलताय आनी सादरीकरण ह्या निकशांचेर आदारून जातलें.



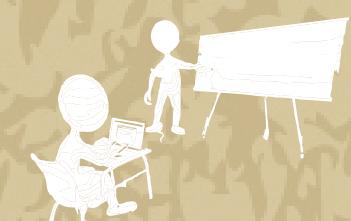
## ○ शुटींग

- दर एका सर्तकाक 5 मिनटां मेळटली.
- सर्ती खातीर 19 जानेवारीक सकाळच्या 11.30 वरांचेर सर्तीच्या सुवातीर चांचणी फेरी जातली. ही चांचणी फेरी सत्तीची आसतली.
- सर्तकान तीन गिता/ कांतारां तयार करून येवप गरजेचें. एकूच गीत चड सर्तकांनी निवडिल्लों आसल्यार परिक्षकान सांगिल्लों दुसरें गीत म्हणचें पडठलें.
- चांचणी फेरयेत वेंचिल्ल्या 12 सर्तकांची वळेरी चांचणेच्या उपरांत जाहीर जातली. तांकांच ते दिसा मुखेल सर्तीत वांटो घेवंक मेळटलें.
- सर्तीचे परिक्षण सूर, ताल, लय, गिताची/ कांताराची निवड, परिणाम ह्या निकशांचेर आदारून जातलें.

## ▲ म्हजे अपेक्षेतलो गोवा युवा महोत्सव

(गोवा युवा महोत्सव आपल्या 25 व्या वर्सात पावल घालतना, महोत्सव तुमचे नदरेतल्यान कसो आसचो हैं जाणा जावन घेवन, फावो ते बदल घडोवन हाडपाचो आमचो यत्न आसतलो. ते खातीर ही खास सर्त आमी ह्याच वर्सा महोत्सवांत आसपावन घेतात.)

- एकूण गोवा युवा महोत्सव आनी तातूतल्यो सर्ती कश्यो आसच्यो हे विशींचे एक पिपिटी सादरीकरण करचें पडठलें.
- सादरीकरणांत गोवा युवा महोत्सवांत अजून मेरेन आसपावंक नाशिल्ली एक नवी सर्त आनी तिचे नेम आसचे.
- पिपिटी सादर करपाक चडांत चड 10 मिनटां मेळटलीं.
- सादरीकरणांत चडांत चड दोग जाण वांटेकार जावं येतात.
- पिपिटी कोंकणीतल्यान आसची पडठली.
- सर्तीचे परिक्षण सादरीकरण, मजकूर (Content), संकल्पना, वेवहार्यताय (Practicality), नाविन्य ह्या निकशांचेर जातलें.



## फक्त पंगडां खातीर आशिल्ल्यो सर्टी (9765302627)

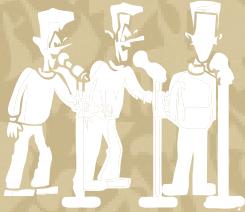
### ▲ नमन (मिरवणूक)

- युवा महोत्सवांत वांटेकार पंगडांची लोकजागृताये खातीर मिरवणूक.
- विशय: गोंयच्या उत्सवांतल्यान गोंयचो एकवट.
- घोशणा आनी फलक हांचो आसपाव गरजेचो.
- पंगडांत उण्यांत उणे 10 आनी चडांत चड 60 सर्तक आसचे पडटले.
- सर्टी दिसा सकाळी 9.15 मेरेन नोंदणी केल्ल्या पंगडांकूच सर्तीत वांटो घेवंक मेळटलो. सर्त सारकी 9.45 वरां सुरु जातली. 9.30 मेरेन पंगडाचे नमन सर्तीत वांटो घेवपी सगले जाण सर्तीचे सुवातीर हजर आसल्यारच पंगडाक नमन सर्तीत वांटेकार जावंक मेळटलें.
- सर्तीचे परिक्षक मिरवणुकेच्या मार्गार वेगवेगळे सुवातेर आसतले.
- सर्तीचे परिक्षण पारंपारीकताय आनी पारंपारीक सामग्री, वाजप आनी नाच, भेस, शिस्त आनी पंगडांतले जोश ह्या निकशांचेर जातले.
- मिरवणुकींत चित्ररथ वापरुंक मनाय आसतली.



### ○ आयलें तशें गायलें (ट्रियो)

- वेळ: 5 मिनटां
- तियात्रांनी जशें ट्रियो पद्धतीचीं पारंपारीक गायनां आसतात तशें आसूक जाय.
- हातूत 3 गायक कलाकार आसप गरजेचे.
- सर्तीचे परिक्षण विशयाची निवड, सूर, ताल, अभिनय आनी सामुहीक आविश्कार ह्या निकशांचेर आदारून जातले.
- वाद्यां वापरुंक मेकळीक आसतली.
- सर्ती खातीर पयल्या दिसा (19 जानेवारी) सकाळी 11.30 वरां चांचणी फेरी आसतली. ही फेरी सक्तीची आसतली. चांचणी फेरयेत वेविल्या सर्तकांची वळेरी जाहीर जातली. तांकांच मुखेल सर्तीत वांटो घेवंक मेळटलें.
- चांचणेंत गायिल्ले गीत आनी वांटेकार जाल्ले सर्तक मुखेल सर्तीत बदलूक मेळचे नात.



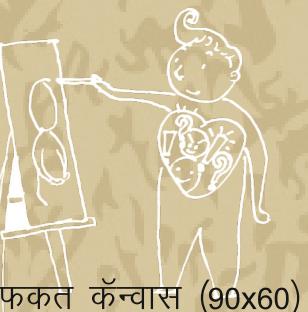
### △ थोडें आमचें थोडें तुमचें

- उण्यांत उणे 5 आनी चडांत चड 10 सर्तकांक माचयेर वावरुंक मेळटलें.
- वेळ: 7–12 मिनटां (सेंट लावपाक घेतिल्लो वेळ ह्या वेळ मर्यादेंत आसपावता)
- वर्स्टी (प्रॉपर्टी), मुस्तायकी वापरपाक मेळटली.
- सर्तीचे परिक्षण कल्पकताय, समन्वय, अभिनय, कथानकाचे सादरीकरण आनी सुसुत्रताय ह्या निकशांचेर आदारून जातले.
- कसलेय संगीत वापरुंक मेकळीक आसतली. मात ते खातीर वेगळो कॉर्ड वा मायक मेळचो ना.
- सकयल दिल्ले खंयचेय एक कथानक आपल्या कल्पकतायेन वाडोवन नाट्य रूपांत सादर करचे पडटलें.



### ● सर्टी खातीर कथानक:

1. राजा दुयेंत आसा. प्रधान आनी सेनापतीय दुयेंत. राजकारभार फुडेंच सरना. विरोधी पक्ष्याच्यो कागाळ्यो वाडत चल्ल्यात. हेर मंत्रीय राजावरी वागतात. राणयेक हाचेकडेन कांयच देणेघेणे ना. ती हावजवायफ. हल्दिकुकूम आनी पार्लर इतलीच धांव. पूण राजा तिचेकडेनच सुत्रां सोंपयता..... मुखार?
2. देवीच्या देवळांत वचपाक भक्तांची झुंबड. 10 ते 50 वयोगटांतल्या बायलांक मात मनाय. तरीय कांय जाण आशेन आनी धाडसान आयल्यांत. तांकां विरोध करतल्यांमदीं बायलोय आसात. वादविवाद, बोवाळ आयकून देवीच भायर येता..... मुखार?
3. सरकारी इस्पितळांतल्या मोर्गातलीं विवीध जाती धर्म, सभावाचीं कांय मडी. अचकीत कोणतरी भितर सरता आनी एक मडें घेवन वता. उरिल्लीं मडीं आपापलो टँग तपासून पळ्यतात. गोंदळतात..... मुखार?



- फक्त कॅन्चास (90x60) आयोजक दितले. हेर साहित्य सर्तकांक हाड्यें पडटलें.
- फक्त रंगांच्या आदारान चित्रांच्या माध्यमांतल्यान तुमकां जाय तो विशय कॅन्चासाचेर मांडचो पडटलो.
- कॅन्चासाचेर उत्तरांनी संदेश आसपाक जायना.
- सर्तीचे परिक्षण रंग, रेशा, पोत (Texture), संकल्पना आनी जाग्याचो वापर ह्या निकशांचेर आदारून जातले.
- कॅन्चासाचेर कसलींच चित्रां चिकटावपाक मेळचीं नात.
- सर्ती खातीर तयार केल्ल्यो ह्यो फास्क्यो उपरांत आयोजक पावणेर काडटले.

### ○ नाच नाच नाचुया

- उण्यांत उणे 6 जाण आनी चडांत चड 12 सर्तकांनी वांटो घेवंक जाय.
- कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय प्रकाशीत शाणी मर्स्ती, शाणी मर्स्ती 2, शाणी मर्स्ती 3, शाणी मर्स्ती 4, शाणी मर्स्ती 5, नमस्कार भारता आनी 16 जानेरा ह्या सिडींतल्या खंयच्याय एका गिताचेर नाच सादर करपाचे.
- प्रकट गीत म्हणूक वा वाद्या वापरुंक मेळचीं नात.
- सर्तीचे परिक्षण नृत्य सादरीकरण, समन्वय, मुस्तायकी, पदन्यास आनी सर्जनशीलताय ह्या निकशांचेर जातले.



### △ कवन काळजांतले (कवितेचे सादरीकरण)

- वेळ 4–10 मिनटां. (सेंट लावपाक घेतिल्लो वेळ ह्या वेळ मर्यादेंत आसपावता)
- दिल्ल्या कविता संग्रहांतल्या खंयचेय एके कवितेचे सादरीकरण करचे पडटलें.



सादरीकरण नाच, नाट्य, मुकनाट्य, वित्रकला वा हेर खंयचेय पद्धतीन करपाक मेळटलें.

- कविता रिकोर्ड करून सादर करूंक मेळची ना. मात सांगाताक रिकोर्ड केल्लें संगीत वा वाद्यांचो वापर करूंक मेळटलो. कवितेचे प्रकट सादरीकरण आसचे पडटलें.
- माचयेर उण्यांत उणे 3 आनी चडांत चड 10 सर्तकांक वावुरपाक मेळटलें.
- दिल्ले कवितेंत कसलोच फेरफार करपाक मेळचो ना.
- गरजेचे साहित्य वा प्रॉपर्टी सर्तकांक हाड्यांचे पडटली.
- सर्तीचे परिक्षण कवितेचे सादरीकरण, समन्वय, सर्जनशीलताय, कविता आनी सादरीकरणाचो मेळ, परिणाम हांचेर जातलें.
- सर्ती खातीरचा कविता संग्रह: मोरपाखां, सावुलगोरी, माती, आंगणी नाचता मोर मोरया. (कवी: रमेश वेलुस्कार)

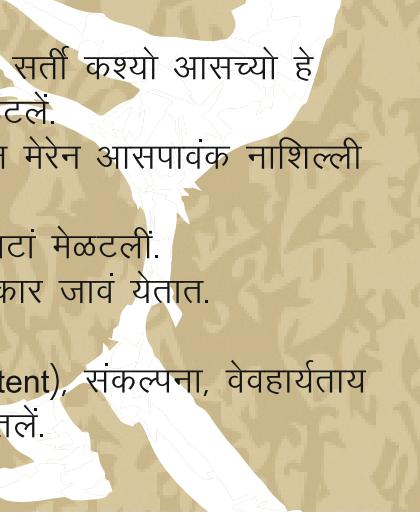
### ○ शुटींग

- दर एका सर्तकान आपल्या कल्पकतायेन कोंकणींतल्या खंयच्याय एका प्रकाशीत कथेचेर आदारीत एक लघुचित्रपट (शॉर्ट फिल्म) तयार करचे पडटलें. कथा पुस्तक रूपांत वा मासिकाचेर प्रकाशीत जाल्ली आसूक जाय आनी ताची प्रत (फोटो कॉपी) चित्रपटा सांगातान आयोजकांक दिवपाक जाय.
- फिल्म MPEG फॉर्मटांत 720P वा चड 5 पिक्सेल आसचे.
- फिल्म चडांत चड 10 मिनटांचे आसचे पडटलें.
- सर्तीचे परिक्षण संकल्पना, चित्रीकरणाचे तंत्र, कल्पकताय, नाविन्य आनी कथेची हाताळणी ह्या निकशांचेर आदारून जातलें.
- सर्तकान आपलें फिल्म आनी कथेची प्रत (फोटो कॉपी) महोत्सवाच्या पयल्या दिसा (19 जानेवारी) सकाळी 11.00 मेरेन डिहिडी फोर्मात येवकार कक्षांत दिववी पडटली. (डिहिडीचेर आपल्या पंगडांवै नांव घालप गरजेचे).

### △ म्हजे अपेक्षेतलो गोवा युवा महोत्सव

(गोवा युवा महोत्सव आपल्या 25 व्या वर्सात पावल घालतना, महोत्सव तुमचे नदरेंतल्यान कसो आसचो हैं जाणा जावन घेवन, फावो ते बदल घडोवन हाडपाचो आमचो यत्न आसतलो. ते खातीर ही खास सर्त आमी ह्याच वर्सा महोत्सवांत आसपावन घेतात.)

- एकूण गोवा युवा महोत्सव आनी तातूतल्यो सर्ती कश्यो आसच्यो हे विशींचे एक पिपिटी सादरीकरण करचे पडटलें.
- सादरीकरणांत गोवा युवा महोत्सवांत अजून मेरेन आसपावंक नाशिल्ली एक नवी सर्त आनी तिचे नेम आसचे.
- पिपिटी सादर करपाक चडांत चड 10 मिनटां मेळटलीं.
- सादरीकरणांत चडांत चड दोग जाण वांटेकार जाव येतात.
- पिपिटी कोंकणींतल्या आसची पडटली.
- सर्तीचे परिक्षण सादरीकरण, मजकूर (Content), संकल्पना, वैवहार्यताय (Practicality), नाविन्य ह्या निकशांचेर जातलें.



## शिक्षणीक संस्था आनी पंगडां खातीर सर्ती (9823105373)

### ○ प्रस्नमाची

- दर एके संस्थेचो / पंगडाचो दोग जाणांचो गट आसतलो.
- गोंया संबंदीत सामाजीक, शिक्षणीक, संस्कृतीक, अर्थीक अश्या विशयांचेर प्रस्न आसतले.
- सर्तीच्या पयले दिसा लेखी परिक्षा आसतली.



### ▲ मुस्तायकी (देशी पारंपारीक भेस)

- दर एके संस्थे वतीन / पंगडा वतीन एक देशी पारंपारीक भेसांतले जोडपें (दादलो आनी बायल) सर्तीत वांटो घेतले.
- सर्ती आर्दी चांचणी फेरी घेवन तातूतल्यान चडांत चड 20 पंगड फुडले फेरये खातीर वेंचून काडले.
- पयल्या फेरयेंत जोडप्यांक स्वताची वळख दिवपाक अर्द मिनीट मेळटले. ही वळख आपणे भेस केल्या पात्रांक अनुसरून आसची. आनी उखाणे वापरिनासतना स्वताची वळख स्वताच करची.

- दुसरे फेरयेंत पावपी 6 जोडप्यांक एकामेकांक प्रस्न विचारचो पडले. प्रस्न बुद्धीक चालना दिवपी आसचो पडले. प्रस्न चडांत चड तीन वाक्यांत आसचो पडले. (प्रस्न सारको नासल्यार परिक्षकांक प्रस्न विचारपाचो अधिकार आसतलो). विचारिल्या एकाच प्रस्नाक जोडप्यांतल्या दोगूय जाणांक जाप दिवची पडली. कोण कोणाक प्रस्न विचारतलो हेच चिट्यो काढून थारायतले. जापे वांगडाच प्रस्नाकूय गूण आसतले.
- निमण्या फेरयेंत तीन जोडप्यांक आपल्याक जाय त्या विशयाचेर दोन मिनटां उलोवपाची संद मेळटली. समाजकारण, संस्कृताय, कला, खेळ ह्या सारख्या ताका जाय त्या वा हेर खंयच्याय विशयाचेर ताणे उलोवक येता. ते उपरांत परिक्षकांक गरज दिसल्यार ते जोडयेतल्या कोणाकय आपल्याक जाय ते प्रस्न विचारतले.
- सर्तीचें पयले फेरयेंवे परिक्षण करतना पारंपारीकता, भेस, सादरीकरण ह्यो गजाली मतींत धरतले. मागीरचे सगले फेरयेंत चातूर्य आनी वैचारीक प्रकटणाचेर परिक्षण जातले.

### वट्ठ इनामां

सर्वोत्कृश्ट शिक्षणीक संस्था / पंगड – पयले इनाम (वट्ठ गुणांचेर आदारून) रोख रु. 25000/- + यादस्तीक + घोळटो करंड +

### प्रशस्तीपत्रक

सर्वोत्कृश्ट शिक्षणीक संस्था / पंगड – दुसरे इनाम (वट्ठ गुणांचेर आदारून) रोख रु. 20000/- + यादस्तीक + प्रशस्तीपत्रक

पयल्या दोन जैतिवंतां शिक्षणीक संस्था नासल्यार शिक्षणीक संस्थेक गुणांचेर आदारून खेरीत रोख इनाम 15000/- + यादस्तीक + प्रशस्तीपत्रक दितले.

दर एके सर्ती खातीर

पयले इनाम रोख रु. 2000/- + प्रशस्तीपत्रक दुसरे इनाम रोख रु. 1500/- + प्रशस्तीपत्रक तिसरे इनाम रोख रु. 1000/- + प्रशस्तीपत्रक

### म्हत्वाच्यो सुचोवण्यो आनी नेम:

- युवा महोत्सवाची लोकप्रियताय आनी गोंयभरच्या तरणाटचांचो मेळपी उत्स्फूर्त तेंको दिसान दीस वाडत आसा. वाडपी आटाप मतींत धरून आमी सुचोवंक सोदतात :
- सर्तक पंगडांनी / शिक्षणीक संस्थांनी युवा महोत्सवांत वांटो घेवपा संबंदीच्यो आपल्यो प्रवेशिका 10 जानेवारी 2019 दिसा रातच्या 12 मेरेन धाडूक जाय. 11 जानेवारी, रातचे 12 मेरेन प्रवेशिका धाडपी सर्तकांचे 5 गूण उणे जातले आनी 12 जानेवारी, रातचे 12 मेरेन प्रवेशिका धाडपी सर्तकांचे 10 गूण उणे जातले.
- प्रवेशिकेत खंयच्या सर्तीनी वांटो घेतले तें कल्योवंक जाय.
- पंगडांक तशेंच शिक्षणीक संस्था खातीर राबितो आसचो ना.
- ▲ ही कुरु आशिल्ल्या भांगरा सर्तीक पयल्या, दुसरे आनी तिसरे क्रमांकाक दर एकी 20, 15 आनी 10 गूण मेळटले.
- ○ ही कुरु आशिल्ल्या रुप्या सर्तीक पयल्या, दुसरे आनी तिसरे क्रमांकाक दर एकी 15, 10 आनी 5 गूण मेळटले.
- अश्या वट्ठ गुणांच्या आदारान उत्कृश्ट पंगडाची निवड करतले.
- एके कॉलेज / संस्थेन उण्याच धा जाणांचो सर्तक पंगड धाडूक जाय. तेच प्रमाण उण्याच पांच सर्तीनी वांटो घेवंक जाय.
- शिक्षणीक संस्थां भितर विद्यार्थी सोडून हेरांक प्रत्यक्ष वांटेकार जावंक मेळचें ना. गरज पडल्यार आयोजकांक विद्यार्थ्यांचें वळख पत्र मागपाचो अधिकार आसतलो.
- नेमांत फावो ते बदल करपाचो अधिकार आयोजकांनी राखून दवरला.
- कसलेय अदीक म्हायती खातीर आयोजकां कडेन संपर्क सादूं येता.
- परिक्षकांचो निर्णय निमणो आसतलो.
- परिक्षकांच्या खंयच्याय निर्णयाचेर जर सर्तकांनी गरजे भायर आक्षेप घेतलो जाल्यार तो सर्तक पंगड युवा महोत्सवांतल्या हेर सर्तीत वांटेकार जावपाक अपात्र थारतलो.
- खंयच्याय सर्ती खातीर सर्तक चड आसल्यार चांचणी फेरी घेवपाची मेकळीक आयोजकांक आसतली.
- महोत्सवाच्या माटवांत वा माचयेर जनावरांचो वापर करूंक मेळचो ना.
- खंयच्याय सादरीकरणांत पोजडेपणां वा वैयक्तीक टिकेक सुवात आसची ना.
- राजकीय उमेदवार वा राजकीय पक्षाचो प्रचार महोत्सवाच्या माटवांत वा माचयेर करूंक मेळचो ना.
- दर एका सर्तक पंगडाक एक धोल आनी दोन ताशे वापरपाक मेळटले. ताचे परस चड धोल आनी ताशे माटवांत भितर व्हरूंक मेळचे नात.
- दरेका सर्तकान वेळेचे बंधन पाळुंकूच जाय.
- पंगडांतल्या वांटेकारांनी पिरायेची 35 वर्सा हुपिल्लीं आसचीं न्हय. तशेंच वांटेकार सर्तकांची पिराय 15 वर्सा परस उणी आसची न्हय. गरज पडल्यार आयोजकांक पिरायेचो दाखलो मागपाचो अधिकार आसतलो.
- महोत्सवांतल्यो सर्ती सुरु जावचे पयलीं सर्तक पंगडांच्या / शिक्षणीक संस्थांच्या मुखेल्यांची एक बसका जातली. ही बसका मुखेल्यांक चुकोवंक मेळची ना.
- दर एक सर्तीचो निकाल जाहीर जाले उपरांत अर्द वरा भितर जैतिवंत सर्तक पंगडान आपल्या सर्तकांची नांवां येवकार कक्षांत हाडून दिवंक जाय. अर्द वरा भितर नांवां मेळळी नात जाल्यार त्या जैतिवंत पंगडाक प्रशस्तीपत्रकां मेळची नात.
- सर्तीत वांटेकार जावपी शिक्षणीक संस्थांक आनी पंगडांक आयोजक येरादारी खर्च दिवचे नात.
- सर्तीत उक्तायल्लीं मतां हीं सर्तकांची मतां आसतली, आयोजक तांच्या मतां

कडेन सहमत आसतलेच अशें ना.

- सर्तीचे नेम मोडिल्ले बदल कसलोय आक्षेप आसत जाल्यार सर्त सोंपले उपरांत 15 मिनटां भितर लिखीत स्वरूपांत आपली कागाळ फावो त्या पुराव्या सकट नोंदणी कक्षांत दिवची पडली. आयोजक ते संबंदान तुमचे कडेन चर्चा करून फावो ती जाप तुमका दितले. निकाल जाहीर जाले उपरांत कसल्याच प्रकारची कागाळ आयोजक मानून घेवचे नात. दर एका सर्तीचो निकाल स्वता परिक्षक जाहीर करतात. ते खातीर सर्तीचें गुणपत्रक खंयच्याच पंगडाक आयोजक दाखोवचे नात. परिक्षकांचो आदर राखप हें सर्तक आनी आयोजक म्हणून आमचें करत्य अशें आमी मानतात.
- शेनवार, जानेवारी 5 तारखेक युवा महोत्सव खातीरची कार्यशाळा कोंकणी भाशा मंडळाच्या कोंकणी भवनांत सांजेच्या 3.30 वरां जातली. ही कार्यशाळा सगल्या सर्तक पंगडांच्या आनी शिक्षणीक संस्थांच्या किमान दोन प्रतिनिधीक सत्तीची आसतली. कार्यशाळेक हाजीर रावंक नाशिल्ल्या पंगडांक / संस्थांक कसलीच कागाळ करपाचो हक्क आसचो ना.

### वेळापत्रक :

पयलो दीस	नमन (पंगड) 9.30 ते 10.30	उक्तावण 10.30 ते 11.30
मुखेल माची	माची दोन	
कवन काळजांतले 11.30—2.00	नाच नाच नाचुया (शि.सं.) 11.30 — 1.30	फारकी (दालन) 11.30— 1.30
आयलें तशें गायलें 2.00—3.30	नाच नाच नाचुया (पंगड) 2.00—3.30	आयलें तशें गायलें (चांचणी) 11.30 — 1.30

गीत गायतना	शुटींग	खेळ (रस्तो नाट्य) (चौक)
वेळ	मुखेल माची	माची तीन
3.30— 5.00	9.00 ते 12.00	1.00—3.00
10.30-12.30	लोकमांड	धीक थै
12.30-2.00	प्रस्नमाची	9.00 ते 12.00
2.00-3.30	मुलाखत	प्रस्नमाची(चांचणी) 10.00—11.00
3.30-5.00	मुस्तायकी	मुस्तायकी(चांचणी) 1.00—3.00

समारोप: 5.00 ते 6.00